明善堂文集

明善堂文集卷一目錄

交輝園賦
惜松賦
閒賦并序
秋賦
登樓賦并序
新居賦
清秋賦
雪賦

明善堂文集卷二目錄

恩賜御書明善堂匾額恭記
流杯亭記
延綠樓記
冰玉山莊記
辨琛亭述夢記
重修金山寶藏寺記
重修退翁亭記

明善堂文集卷三目錄

東園菊譜序
普覺寺同戒錄前序
普覺寺同戒錄後序
重刻施山公四十八勸序
戒壇序文
怡仁堂詩稿跋

明善堂文集卷四目錄

初夏招友人書

又與友人書

自題荷庭披卷圖照贊

題汪時齋員外六一圖照贊

題蓬峯小照贊

庚申正月蒙

恩賜臣忠孝爲藩明善堂二額越日又蒙

恩賜臣母遐齡養福額恭頌

硯銘二
杖銘二
座右銘
醫說

明善堂文集卷一

交輝園賦

睇芳園而遐暢騁妍景以徜徉仰
先王之遺澤戴
聖主之恩光覲
宸居於昕夕鄰日月於天閶巖岫嶙峋於朱戶流波縈
帶於紫房溯嘉名之自昔揭
睿藻以琳瑯于是山亭乍轉幽島差池修廊紆折横檻
逶迤青松鬱鬱綠竹猗猗仙杏爭妍而旖旎夭桃

逞艷而芳菲芍藥翻階色濃於瑞露牡丹拂檻香染於天衣至于藕花深處風傳一片菱歌楊柳樓頭月倚數聲玉笛一灣綠水畫舫時移兩岸青山虹橋不隔經春夏而景殊任耳目之所適爾乃游心藝圃容與書田攬朝霞之璀璨接皓月之澄鮮樂志怡情欣泰交之有道撫今思昔期俯仰之無愆

惜松賦

春日山行有松亭亭覆如偃蓋矯若龍形閱歲華兮不變經霜雪兮常青靈根盤結兮幽澗秀葉葱蘢兮碧岑抱此孤芳睠懷勁直山阿寂寞惟餘溜雨之著皮空谷蕭條誰識淩雲之氣節至若清風謖謖幽籟嘈嘈隔水作笙簧之奏淩空翻雲海之濤一片閒情幾回幽思或携杖以攀枝或撫琴而挹翠惜楨榦之嶔奇隨衆芳之蕪穢當夫春光和暢喬木遷鶯參横偃蹇色無异乎冬榮時居祝融

當令炎帝行權科頭箕踞濃陰半畝幽然追乎金
飈薦爽警鶴高排清輝露濯灝氣澄以舒懷獨至
朔雪蒙茸玉龍攫地鱗甲之而凌兢虬幹於焉聳
植喜同梅竹而爲鄰郤與歲寒爲一致嗟良材之
獨異曷匠石之莫從豈棟梁之無擇與樗櫪而長
終欲移盤根於上苑定封大夫於昭融

閒賦并序

昔人有云閒之一字天所靳乎誠以人之百計營心不知所止境爲情遷居安弗適然則人自不閒豈眞天之所靳耶歲屠維協洽甤賓應律余退直之暇園居無事屏除一切左圖右史神志翛然閒中之味頗有所得昔潘安仁作閒居賦陶淵明作閒情賦余爲閒賦以自別之

樂園居之境靜蠲俗慮以心閒玩淸泉之齒齒聽黃鳥之關關或鳴榔以泝波或植杖以登山粲山

榴與躑躅紛岸芷與汀蘭藉綠熊與黃璃曳霧綃與冰紈於是薰風徐度綠樹陰移蟬聲斷續燕翼差池蛙鳴新雨鷺立緣溪迎新涼以容與擘檀箋以製詞爾乃簾捲湘波鐺鳴茶熟松濤洗耳清波濯足效莊生之蝶夢乃栩栩而自覺已而鶴唳長空東山月吐笛弄清風魚潛于渚如坐冰壺玉肌無暑斯心曠而神怡亦雲軒而霞舉綜清閒之可樂與歲月而長存何世人之骯髒徒煎熬以自焚納古今於戶牖每得意而忘言又奚求夫三山與

五岳覔王喬赤松而爲群

秋賦

緊蓐收以秉令承白帝以臨秋披金閶而薦爽迎灝氣而澄眸於是星火流天招摇西指河漢横斜商飈乍起凴風軒而凝睇臨月館而徙倚爾乃蟬鳴急景蟲語閒階砧聲忽作笛韵初諧頻觸潘仁之思能傷宋玉之懷若夫桂吐芳巖桐飄金井珠露初零玉肌乍冷折楊柳兮發清歌攀芰荷兮憐夕景揚桂檝兮有所思動蟬鬢兮照秋影爾其鶴乘仙子鵲駕靈儔焚香芙蓉之殿穿針翡翠之樓

彈秦箏兮撫瑤瑟激楚曲兮楊齊謳金人露盤承漢月海客星槎泛斗牛則有繡闥青蛾關山羈客理齊紈而製錦書鴈字而傷别聽殘玉漏之聲吟盡梧桐之月枕邊之鴛夢難尋樓上之鯨鐘欲歇至若迎西疇之白藏穫隴上之黃雲太史占而紀瑞爽鳩至而司分感天運而還流隨盛衰而戚欣順陰陽之消長任大化以無垠爰作歌曰披閶闔兮睠秋光援綠綺兮歌清商落葉滿空庭微霜霑我裳又歌曰天泬寥兮雁南翔登高採菊兮泛瑤

觴慶西成之大有兮聆四野而歌阜康吹豳擊鼓兮以頌

聖皇

登樓賦 并序

乾隆辛酉之秋余因請假養痾園中時維清飈薦爽暑退涼生登樓憑眺沉綿霍然因念時序遷流白駒過隙俯仰之際感從中來率成此賦其辭曰

乘彼清秋爰登斯樓金天寥廓碧水澄流商飈乍起炎景方收卻纖絺而弗御拋輕箑以優游挹宸極而瞻紫闥臨勝境而接瀛洲暫隔鵷鸞之侶聊親魚鳥之儔爾乃碧樹扶疎青山偃蹇大火西馳斜

陽欲返銀箭將傳玉繩初轉雲綃絳闕之河月上

建章之苑感

宵旰之勤勞幸

隆恩之繾綣於時四體以適百感俱消寒螿啼露警鶴

鳴皐託柔翰以舒懷撫清景於泬寥詎流連於荒

晏聊假日以逍遙

沐

新居賦

先君之遺澤荷

聖帝之恩光承丕基之令緒廣夏屋之方將爰庀材以面勢乃鳩工以爲堂據城隅之方里作邸第之山莊朝斯夕斯不尚奐輪之美麗藏焉修焉唯求室宇之安康爾乃凭几朝吟臨窓宵讀接古聖於羹墻會佳景于心目其鬱然者爲林其曠然者爲麓其巋然者爲臺其窅然者爲谷俯仰上下植嘉木

而環溪瞻矚周旁列鮮原而比屋值玆宇之新成覺逸興之飛逐維時春也則條風披拂淑氣囘旋碎錦樓頭堪賞花而自酌落紅亭畔亦覽景而擒篇維時夏也則綠樹鳴蟬畫梁巢燕風來水閣納微涼於綺疏香滿荷庭消溽暑於清讌維時秋也則玉階蛩語金井梧飄瞻絡角之銀河誰倚紅樓之笛望澄輝之壁月時聞閬苑之簫維時冬也則北陸迎寒南榮納日重簾飛雪或咏絮而吟鹽突室藏春或圍爐而促膝凡此佳辰之寄興無非小

築之堪娛月榭花樓安晨昏之棲息藥欄芳圃謝
塵坱之馳驅幸吾居之締構適賤體之清癯步長
廊以嘯傲念
母氏之勤劬奉板輿以娛志願此樂之弗渝因作歌
曰諏吉日兮與辰良雲霞蔚兮燕雀翔頌斯干兮
善禱承
先業兮有慶擴土以爲居兮肯構肯堂冬溫而夏凊
兮奉
母永康幸際清時兮被

帝澤之汪洋

淸秋賦

溽暑初退炎景將收淸商應律少昊行秋風習習兮初爽露零零兮乍浮羣山黯淡兮明霞異色碧天無際兮大火西流誦豳風以授衣兮拭淸砧而寄逸響吟楚些以紉佩兮吹參差而發吳榜若夫靚熠燿之宵征兮聆蟋蟀之居壁促機杼於蘭閨兮覽元黃於載績玩團扇之皎潔兮似明月而流光何金商之易節兮嗟寂寞于空房蟬嘒嘒而臨風兮燕翩翩而辭主揚素腕而攀荷兮折紅芳而

媚嫵擊土鼓而吹豳兮稼如坻而如京輸玉粒於
神倉兮歌載豐而載盈樂余懷之恬淡兮明素志
于秋水乘清秋之多暇兮詠蒹葭於彼美亂曰涉
江採芙蓉兮放桂檝於中洲欲寄詞而伸志兮嗟
佳人之信修聊掺翰而摛藻兮託文鷁而沉浮鑒
余心之丹誠兮明斯世之無尤

雪賦

惟元冥之乘坎兮佐顓頊而治冬障狠駭之短晷兮御不周之勁風雲霙霙而漫空兮雪霏霏而布地翳白鳳而乘蜺兮信天公之玉戲爾乃御貂襜搴翠幌碧瓦裳銀屏朗玲瓏玉女之窓皎潔仙人之掌爇薰爐以温麋酌桂醑而心賞至夫句稱鹽絮韵別尖义銀杯逐馬縞帶隨車匪同工而異曲實雕琢而誕誇亦有山陰夜客灞水名賢豪情畫壁清興迴船旣風流而蘊藉亦任意而自然若乃

考汜勝之書兆來年之瑞六英散彩于田㽗三白
敷榮而委積是皆豐正之嘉徵蓋亦陰陽之順位
聆部屋之歡𢣀咸
聖澤之所被

明善堂文集卷二

恩賜御書明善堂匾額恭記

乾隆五年正月上旬蒙
御書明善堂額
賜臣弘曉昇出入瞻仰升降思維顧嘉名之自天愧實踐之無地夫明者日新之功善者至極之詣語本於經訓惟作聖竊臣愚魯之資不啻耳提面命此
恩至深渥焉夫爲人好善稱自孟子居家樂善語

出東平先賢道之屢矣臣惟明善之道不外一心夫懸鑑止水者心之體也慈和愷悌者心之用也自致君澤民事親敬長以至用人行政胥不外此故聖上在人八表同風四海刑措明善之效也顧善必能明然後不至入于不善苟其有自矜自恃之念則必不能審擇至精而中心回惑或且以不善為善矣惟時時存好善之心而省身克己兢兢焉恐致一念之不明一事之不善而親善人聽善言

行善事自勉強而至成功則私欲盡淨天理
流行無往而非善矣我
皇上聖敬日躋緝熙光明欲天下之人同臻于善
臣雖弇陋敢不仰體
聖心朝夕從事以期務底于成無負
高明之訓敬筆之座右庶幾倚衡書紳之意是為
之記

流杯亭記

流杯亭者王考倣曲水之讌而爲之也構亭于中環以小山蔭以叢灌屈注爲流叠石爲坐每春夏之交風日清朗公餘偶於此與諸文士觴詠賦詩歲不過一二焉雍正庚戌之秋因地震傾欹特甚欲葺之而未果迨至乾隆已未春亭因作而新之非徒以爲遊觀之所將以繼棠陰桑梓之思也退食之暇偕一二知已列坐於此瀹茗以代漱醪清吟以代歌吹

覺天機暢遂俗慮都蠲至於商搉古今考稽書史或分韻賦詩留連景物學問之道亦于此不無進益是知綠樹鶯啼水流花謝山光入座月影依人皆足以長文思益神志則斯亭之成亦竊堂構之遺澤焉是爲記

延綠樓記

園中地勢平衍山水清曠雖有亭榭數處可以登眺而穹窿傑業蓋罕構焉以其西地近
禁垣也而園之東有長圪地稍高因其勢而相度之遂庀材集事臨水面山構樓三楹築室五宇繚以畫檐布以文石閱四月而落成敬迎
母妃居之庶晨昏視膳之無缺也每當初夏之交卷簾而坐朝爽見夫綠螺染黛西山如在鏡中而樓之畔環植楊柳數十株其隙處種稻數畦秧針出

水茁茁可玩焉鴨頭半篙新荷千點朝暾出岫暮
靄迎暉儼然李思訓金碧山水圖耳因顏之曰延
綠樓吾
母妃首領之因酌而歌之曰薰風拂兮樓殿涼樹蔥
龍兮山蒼蒼鳥飛度兮燕繞梁大廈成兮慶未央
奉
慈顏兮而樂而康斯樓斯景兮愛日彌長

冰玉山莊記

天下至冷者莫如冰至貴者莫如玉故廉吏顧名曰飲冰修士飭躬曰執玉余既性不因人而熱而臨事兢兢惟恐失墜故號曰謹齋而所居之墅又牓曰冰玉山莊皆此意也明善堂西曰福坨前爲快哉峯奇石嶙峋其上作一亭葢取坡公之遺意其下結屋數椽環植玉蘭十餘本而凡桃杏之屬不與焉每春暮花開皎如冰雪而清芬襲人故名曰玉蘭室室之中絕去藻彩素壁紙窗中懸白描

小幅退食之餘焚香晏坐每至夜分而月上東山景色瑩然謝詩所謂清如玉壺冰照我襟懷澈表裏洞達此眞虛室生白矣若夫繁絃急管狂歌快飲此豪客之情亦人生之樂正不必以此誚彼而亦無庸以彼驕此耳昔張禹弟子彭宣戴崇二人崇來則引入後堂婦女飲食絲竹鏗鏘及昏而罷而宣之來不過卮酒一肉別室講論經義而兩人各自得也昔宋景文元夕張燈伎女奏樂徹夜不息大宋方屏居讀易聞之使人傳語曰相公此日

會記某州州學喫虀煮飯時否景文覆云傳語學士昔時喫虀煮飯却爲甚的余笑大宋淸則淸矣其如冷之一字何此亦冰玉山莊主人之謂也

辨琛亭述夢記

歲庚午仲秋琛亭以書報余曰僕居平谷縣東峨嵋山水繪郡之丙舍山形秀削水色澄鮮秋光黯淡客思纏綿風飄簾畔蛩語窓間雲低暝色燈暗芸編情落漠其誰語奚欹枕而高眠邇夢一人翩然來前入門長揖遂古衣冠儀形肅穆進退盤桓僕見而異之因肅而進之曰子其何人願以教我對曰余晚唐小杜也子向嗜我之詩我故訪以周旋盍知我銀燭收光冷畫屏之句乎後世腐儒妄

事删改以收爲秋減我吟情矣僕聞而首肯方抵掌與語乃拂衣徑去僕追之戸外忽聞鄰寺鐘聲泠然而寤云余讀竟不禁爲之失笑夫文人游戲往往假之夢寐如昌黎石鼎聯句之類要必義發新奇語堪傳誦而無凝滯膠固之病斯爲貴矣若牧之銀燭秋光冷畫屏句最爲清晰夫燭至秋宵其光愈徹炎景方退故畫屏掩映瑩然而冷景色極佳若易秋爲收收將指燭殘見跋自收其光乎抑月色當庭燭光自蔽乎然玩下句夜色如水臥看

牽牛則非豖更闌燭殘月明星稀之謂牧之爲中唐詩人其靈猶能至今不泯而見夢于人乎且自稱小杜殊失輕脫因一字之故而駡世人爲腐儒牧之斷不囂凌至此此真夏蟲語冰蜉蝣撼樹之見余葢不能不爲琛亭辨之庶幾一雪古人之誣愼勿令讀詩者祇覺臆說而向夢中說夢也

重修金山寶藏寺記

西山蜿蜒數千里琳宮梵宇不可紀極或因人以立名或以地而標勝雖廢興有時顯晦不一要皆仰佛之靈佑而爲斯人之所憑藉也金山寶藏寺者爲前明永樂九年道深國師所剏建也師播州人少習舉子業長通梵教旣遊京師遂受封賜乃開山於此築立精舍以爲禪觀之所靑箱堂集載師爲西域人特未深考之耳觀其自記可知寺在萬壽山之西北距

禁垣未及由旬岡巒翠阜曲折深邃雄峯峙前峭壁倚後遠而望之覺草木之畏佳初不知中有禪境也自左側逶迤而上始見寺之南向焉入天王殿次即寶藏殿中奉金像三軀周以十八應眞妙相端好左右兩廂爲配殿其西又小殿供藥王藥上二法王子而以諸天龍神配之其堦側石洞窅然僅容一人有泉渟泓味殊甘冽冬不凝夏不涸可供數十人庖湢之需寺僧寔俯給之其東入小院靜室三楹中供毘耶像又東三楹乃諸檀那憇足

之所也憑軒啟牖洞覗百里有風泠然雖盛暑無
異淸秋余擘窠顏其室曰清凉厂東拱
宸居威嚴氣象歷歷可數昆明湖縹碧遠映而香山萬
壽玉泉三山相峙如蓬萊弱水之不可卽焉寺有
八景爲深公命名今尚能髣髴以誌其處而廟宇
年久漸至傾圮寺僧將起而增修之適原任左副
將軍和碩親王桑寨多爾濟遂贊成其事先是王
之官屬名常保住者因患沉痾靜攝於此六時虔
禱願蒙佛佑未幾獲痊故捐資爲起衰振敝之舉

而王之皈心慈氏善果最深其下化之咸樂助予
爰鳩工庀材以蒇厥事未期而丹碧輝映廟貌聿
新實實枚枚煥赫而改觀矣吾知王之福德獲報
亦將有厚焉王與余有渭陽之誼謬以余能綴文
囑余敷陳巔末勒石以紀將啟後之能信心者永
爲護持象教云爾時乾隆丙戌六月撰

重脩退翁亭記

西山之有退谷爲退翁孫氏之所居如鄭子眞隱於谷口曰鄭谷焉地以人名也羣山廻合泉流映帶建亭於中曰退翁如環滁之有醉翁焉亭以人名也當西山之麓據林泉之勝具載於退谷小志兹不更述惟志中所稱谷東臥佛寺卽今之普覺寺建亭之時頽廢巳久蒙

世廟勅脩賜以令名畀

王考爲香火院於是規模宏麗象教聿興中設

王考神位余春秋展祀路經退谷嘗憇於亭因思退
翁躬際
盛明之朝甘爲肥遯之舉者何哉夫進思盡忠退思
補過純臣之義也羔裘委蛇退食自公大夫之職
也而退翁之志殆非是歟乙酉初夏余躬詣普覺
以合桃薦
廟復憇於斯而亭爲風雨傾圮榱桷顏聯悉供寺僧
之爨惜勝跡之荒墜同行道之興嗟矧亭不甚敞
費亦頗儉爰捐資命工因材補葺仍復舊觀不特

便行旅之往來與炎熇之蔭芘倘恭遇
翠華經過亦庶免山靈之樸陋詎非斯亭之幸歟退翁
名承澤其生平事實國史備載固不必以一亭之
創舉而為斯人之所軒輊也是為記

華絢發流連觴咏以代壎篪之奏而欣晚節之芳余雖不文敢不贅辭以紀其盛

明善堂文集卷三

東園菊譜序

語云弄花一年看花十日此殆不然也蓋花之爲類實繁而四時之候不一菊之令於秋較他花而最壽善治之者可延之於冬而不衰吾嘗謂人之壽本於天而修之者在於已草木之壽本於地而保之者在於人一定不易之理也吾兄秋明主人性愛菊凡治畦擇種栽蓺補接芟剔澆灌自生跗結萼條理始終既善且備而又一聞有異色佳種

多方以購之每至深秋東園讌賞靡不嘖嘖遠而望之如明霞之炫被焉可謂菊之能事畢矣青女將降即移盆而入室中稍近南榮時勤潤澤故至隆冬而花之精采猶灼然如初故有亘月而未萎者豈特十日而已哉今秋東園之菊較盛於往年而異種紛呈目所罕覯吾兄命工以圖其品目而第其甲乙并輯諸名賢題咏佳什彙爲六卷刊之梨棗將以公諸同好而屬余以弁其首余雖雅有此好而種治之法不逮吾兄之善且備焉茲當秋

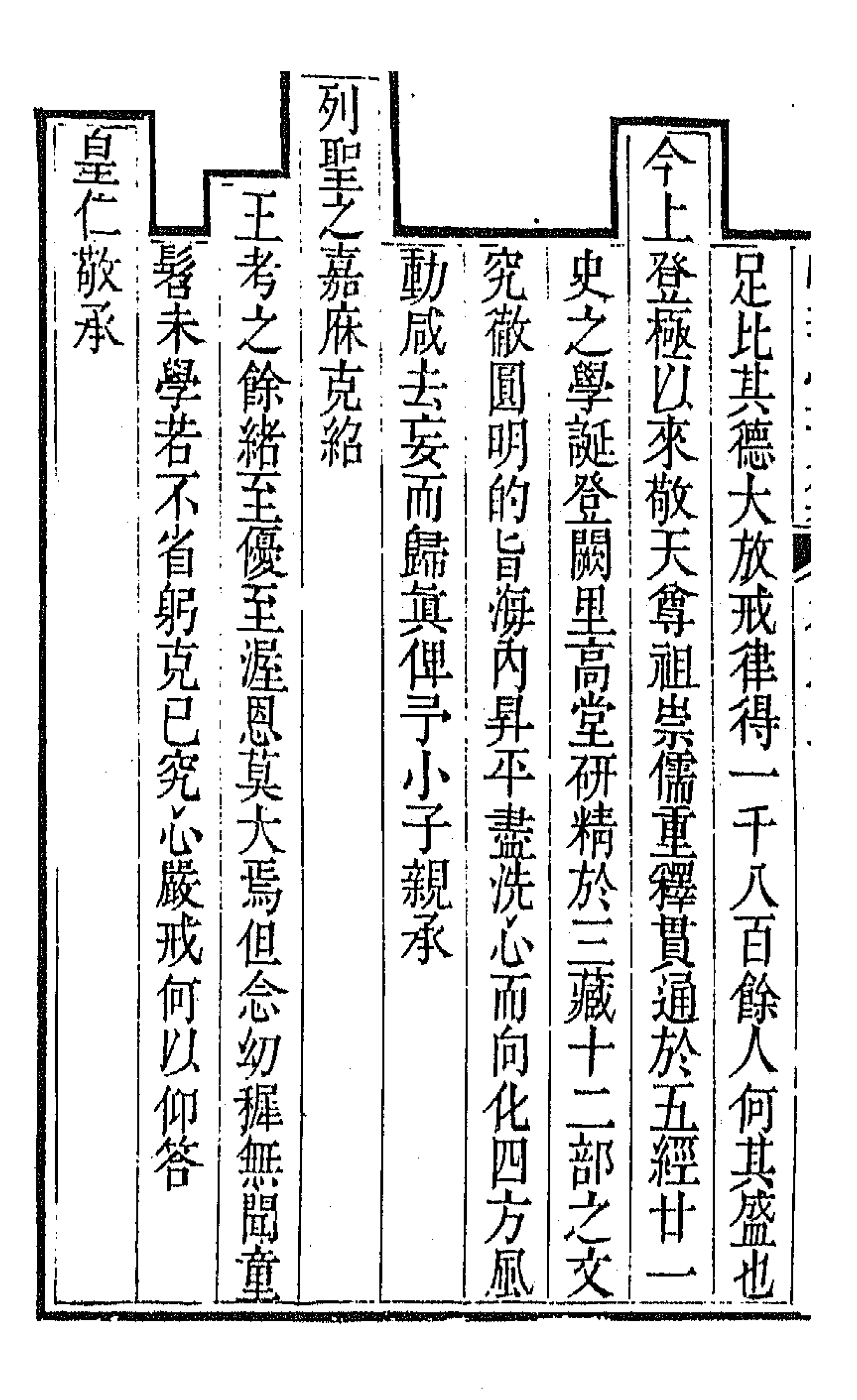
普覺寺同戒錄前序

蓋思釋教肆深先專戒律禪門階級首重行持世尊出世初演於千華臺上繼示於鹿野苑中自是而下闡揚於西竺者則波離爲首廣敷於東土者則宣律爲先故五篇三聚爲萬世不易之規諸佛慧命之本也我

世祖章皇帝大闡宗風

聖祖仁皇帝廣興象教迨於

世宗尤稱古佛現身聖神首出曼殊未足盡其智如來方


足比其德大放戒律得一千八百餘人何其盛也
今上登極以來敬天尊祖崇儒重釋貫通於五經廿一
史之學誕登闕里高堂研精於三藏十二部之文
究徹圓明的旨海內昇平盡洗心而向化四方風
動咸去妄而歸眞俾予小子親承
列聖之嘉麻克紹
王考之餘緒至優至渥恩莫大焉但念幼穉無聞童
髫未學若不省躬克己究心嚴戒何以仰答
皇仁敬承

天眷遂於

賜紫沙門青崖和尚鍾拂之下親聞妙諦得受淨戒雖不足以窺厥精微亦復粗通性地夫樂善不倦非為一身凡諸緇流皆堪提策斯請青公於乾隆七年春特啟戒筵誘茲來學實在壽安山之麓十方普覺禪寺娑羅樹下即是祇園香海樓頭何殊鹿苑飲冷泉之水滴滴歸源游五華之峯人人證果用以廣

皇仁而闡秘密由持律而悟宗乘得使毘尼久住正法

昌隆諸禪德其勉之旹乾隆壬戌佛誕日序

普覺寺同戒錄後序

夫大乘智教階級雖殊而決定性明心源無別六宗不離於定慧八識自具其根塵苟能一意堅持乃可徵諸實相昔多羅尊者有云震旦法器獲菩提者不可勝數自初祖迄今曹溪之水異派同源楞伽之旨條分縷晰傳衣付法皈心於南北二宗者代不乏人矣我

國家

聖聖相承仁摯義盡以堯舜之心衛大雄之教宏敷至道

廣誘羣迷既無黨而無偏亦盡人而盡性凡此緇流悉臻大化追維

王考嘗侍

內庭佐理之餘研精密義余小子數聆過

庭之訓竊聞正覺之因既而往謁青崖勤脩白業縱未究徹根源尚冀發明心地維時青公奉

命主席壽安山普覺禪院洎於乾隆七年升座啟戒四方開士一時雲集可謂盛矣自青公順化剎那廿周寒暑宗風未替慧炬常明有際融禪師者得法

於出經和尚實大覺迦陵之法嗣也早歲出家徧
叅古德衣珠旣獲杖錫於兹將傳燈於選佛之場
遂津梁於壽安之麓於乾隆三十年涓吉二月初
六日大啟梵筵精嚴戒行苾蒭居士善來仁者遠
近翹嚮余忝護持樂崇信善竊謂五藴本空戒無
所犯誠以有心奉持無心拘執外祛塵擾內絕攀
援如是則先天地不爲精後天地不爲耆起居運
動非所安止息寂默非所覺是得正法眼藏入甘
露門庶非他道而靈山斯會爲不虛矣旹乾隆乙

酉二月序

重刻施山公四十八勸序

山公者不知何許人也效佛經四十八願而作四十八勸可謂言言藥石導世只規閻浮衆生無不蒙其利澤亭然主人讀而善之持以示余將欲付梓重刊廣爲流布誠盛德事也夫聖經賢傳無非覺牖後人智論言詮莫過歸眞去妄然而誦讀探賾愚夫愚婦或未究其義理而此書之指上而薦士之尊下而隸胥之衆以至婦人女子販夫賤役無不深切著明所謂言之諄諄聽之唯唯也苟能

存心於是念念無遷定知黑業潛銷冥途有炬上而成眞證果次亦不失爲福德之人或居現在或俟將來人天果報斷非虛語余喜是書之眞實復嘉亭然主人勸善之仁心不揣固陋爲之弁言葢人心最靈一爲私慾障蔽雖父師之董率法令之禁制有莫能過其爲所不爲者惟一朝猛省改悔自新是名不勸之勸故名曰勸

戒壇序文

蓋聞西極垂雲妙入三摩之地東林結社常超四大之中天花初散雞園自續禪燈香國堪遊鷲嶺頓開覺路啟甘露之門翠竹黃華同沾法雨布兼金之地長松細草普蔭慈雲鴿王非遠象最上之乘即能座湧蓮花鹿女當欽證辟支之果方克經繙貝葉燈傳日月梵音偕仙樂以俱宣珠現牟尼寶絡與金精而皆耀八功之水常清寧同苦海五衍之車未敝足斷塵情閒依雙樹如來本不滅而

不生靜演三車迦葉原無量而無碍欲留善慧之
名應受瞿曇之姓茲謹擇日開講受戒架箭藏機
聸一絲之不掛趯毬悟徹看二諦之胥融法象莊
嚴闡眞如之妙旨香光廻繞設大會於無遮尙其
敬諸

怡仁堂詩稿跋

曉髫齡失怙自

王考薨逝追維過庭之訓依依恍在目前念令緒之

貽謀深懼弗克負荷故凡嘉言懿訓警於目而切於心者藏之而弗失惟篇章酌語間多散佚其見之

世宗憲皇帝文集者共詩若干首并有

御製題詞統紀一卷蓋恭遇

聖祖仁皇帝時或歲華侍

謙或扈從
木蘭倡和之什也當曉定省之時雖每見
王考手不停披然無非軍國重務即遇清景燕閒偶
一拈毫亦隨意所書初未嘗效儒生呫嗶而萠一
字之能也歲已未之春於故篋中獲覩怡仁堂詩
一帙
手澤如新盥讀之餘益增感愴其致君澤民仁心愛
物之意溢於行間不獨流連光景之詞爾且風格
雄暢不求工而自工是知後人不可及已夫立德

立功立言古人兼之者甚少我

王考惠澤被一世功業著旗常受

兩朝之顧遇居

帝胄之懿親亦何藉此而傳哉然而為子若孫者有栖捲遺澤之思不啻三復之而已也因次其篇目釐為二卷畀之剞劂用壽其傳讀是詩者俾知我

王考於庶事鞅掌之際猶能游心六藝不廢詠歌如此益以見學問深醇本末兼備其為不朽之業概可知已峕乾隆己未五月上浣男弘曉盥手敬跋

初夏招友人書

濃春晼晚修景暄炎東閣迎賓恰喜青梅如豆西園作賦正當紅藥翻階鞦韆乍歇于林亭舸趙初廻于江浦故知時居清和序須孟夏思惟足下倚馬高才凌雲健筆冲懷養素情同茂叔之和光放曠邱園跡類仲生之樂志惟我文慚刻鵠字類塗鴉每藉良朋欣逢嘉會鶯啼綠樹依然俗耳針砭蛤吹荒池未當詩腸鼓吹疎疎簾影裊裊茶烟敬

啟魚箋試瞻鶴駕

又與友人書

麥浪翻風梅雨霑候縠紋新漲人添濠濮之思緣黛迎巒句發謝公之興魚吹蘋跡以東西燕啄芹泥而下上時當城南十里冀北千花敬思足下翠幰駢闐金鞍照耀黎園小部無非皓齒明眸謝墅東山盡是酒旗歌扇顧余才非作述譽乏名流一榻茶烟半窗竹影草元寂寂門無問字之賓蝶夢蘧蘧語少惠施之辯側聞佳興未接後塵願覯鴻

篇敢仲葵慷

自題荷庭披卷圖照贊

不韵不俗伊誰之貌我則爾眞爾則我照四十過頭丰神殊肖守拙自安職思其要水榭風亭坐觀衆妙碧樹蟬吟清池魚躍韋編默契羹墻周郤見古人心靈臺獨耀喜長康擅神妙于毫端試拈花而效伽婆之笑

六一圖贊題汪時齋員外照

識取本源疇爲故我卓哉斯圖厥貌惟夥六鑿天游神行官妥智遲方圓才宜右左詞法遺文清芬

揚播懷中騍子總角倭髻孰主孰賓曰否曰可旻具六通汎應無煩慧業文章人天善果六幻皆眞衣珠一顆

題蓬峯小照贊

四相六如頓忘龍辱晏坐觀空含光內矚龍種自除虎頭金粟結歲寒盟得眞常樂詎同面壁九年是謂耆摩他覺

歲庚申春王月臣弘曉侍從

內廷荷蒙

皇上親灑宸翰

恩賜臣忠孝爲藩明善堂二額越日又蒙

恩賜臣母遐齡養福額

殊錫自天感戢無地不揣荒陋謹拜手稽首而獻

頌曰

歲維上章孟陬之吉朝野胥慶淸寧獲一萬

幾多暇

天顏有懌染翰臨池擘窠飛白璇題銀牓焜燿日

星咨爾臣曉古訓是程曰忠曰孝藩翰維寧

心之爲體懸鑑止水爰溯厥初降衷恒秉惟

欲則危太清穢滓主善爲師存誠而已明通

公溥其利如是臣拜稽首

錫命自天出入覲

光是秉是虔作君作師希聖希賢何以頌之永祚

萬年

皇仁錫類洽被

恩輝遐齡養福壽躋春臺鸞騫鶴翥日麗天開載

忭載舞賁奉慈闈母氏頌揚

天子仁孝澤及臣鄰萬方有造丕基永命

帝祚無疆竭爾丹忱以贊我

皇

硯銘

縝而栗不露其芒非頑非鈍潤澤鴻章

又

錫命石卿方隅帶礪南國之寶用光文治

杖銘

力能扶老用之以輿永言保之相將以有恒

又

履著杳黙白石耤爾扶持匪伊朝夕是爲難老之朋亦曰同心之客

座右銘

酒不迷人業綱自張爲物所誘沉湎是防守約悟本知機自強我能制物樽節惟臧

世間便宜誰不要佔你爭我奪如夢如幻當斷不斷反受其亂戒爾妻孥回頭自勸